

PROTOKÓŁ PRYZNANIA NAGRODY GŁÓWNEJ I WYRÓŻNIEŃ W KONKURSIE CALL4ARTS 2016

Komisja Konkursu **Call4Arts**, powołana przez Fundację 4 Style, w składzie:

- Karol Szpar
- Anna Motyka
- Weronika Barańska-Miękina
- Martyna Sobczyk

zgodnie z przyjętym regulaminem zdecydowała o przyznaniu nagród studentom Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Przyznane nagrody:

Nagroda główna w postaci możliwości zorganizowania wystawy indywidualnej oraz wyjazdu na tragi sztuki Art Basel 2017 trafiła do **Karoliny Tłuczek** (V rok, Wydział Rzeźby), która w swych małych formach rzeźbiarskich nawiązuje zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych kompozycji, wykazując przy tym warsztatową biegłość oraz swobodę w posługiwaniu się wymagającymi technikami odlewniczymi.

Jury przyznało ponadto pięć równoważnych wyróżnień:

- **Agnieszce Jusze** (I rok II st., Wydział Form Przemysłowych) za Projekt systemu znaków identyfikujących krakowskie place targowe, którym w dobie hipermarketów w sposób wizualnie atrakcyjny przypomina o targowiskach miejskich;
- **Monice Raźny** (II rok, Wydział Malarstwa) za monochromatyczne kompozycje pejzażowe, urzekające aurą nostalgii, ujawniające poszukiwanie własnej drogi ekspresji;
- **Aleksandrze Rutkowskiej** (IV rok, Wydział Form Przemysłowych) za stworzenie minimalistycznej, wyrazistej serii plakatów, stanowiących dojrzałą i humorystyczną kontestację konsumpcjonizmu;
- **Paulinie Żmudzie** (III rok, Wydział Grafiki) za cykl Sklepy, w którym uwieczniła nagromadzenie towarów wynikający z lęku przed deficytem, tworząc socjologiczny zapis starych, krakowskich zakładów handlowych;
- **Agnieszce Żuchowicz** (II rok, Wydział Intermediów) za koncepcję i realizację projektu Architektura ogródków działkowych, w którym przypisała słownikowym definicjom stylów zdjęcia odnalezionych „perełek” architektonicznych, opatrując swoje wybory odautorskim komentarzem.

Gratulujemy!